

Drawing basics: Learning how to see — Part One

रेखाचित्रको आधारभूत कुराहरु: कसरी हेने भन्ने सिकेदै — भाग एक



Pablo Picasso, *Portrait of Igor Stravinsky*, 1920
पाब्लो पिकासो, इगोर स्ट्राविन्स्कीको पोर्ट्रेट, 1920

24-5-20.

Redraw this picture as carefully as you can, focusing on detail. Capture the bumps, angles, curves, and lengths. Shapes & sizes will be distorted.
बम्प, कोण, वक्त्र, र लम्बाइहरु क्यान्वर गर्नुहोस्, विवरणमा फोकस गर्दै, तपाईंले सकेसम्म सावधानीपूर्वक यो चित्र पुनः कोर्नुहोस्। आकार र आकारहरू विकृत हुनेछन्।

Drawing basics: Learning how to see — Part Two

रेखाचित्रको आधारभूत कुराहरः कसरी हेने भन्ने सिक्दै — भाग दुई



Seeing as an artist often means forgetting what you are looking at. To help with this, artists sometimes draw things upside down. कलाकारको रूपमा हेनु भनेको प्रायः तपाईंले के हेर्दै हुन्हुङ्छ भन्ने कुरा बिस्तु हो, यसमा मद्दत गर्नेका लागि, कलाकारहरूले कहिलेकाही चीजहरू उल्टो कोड्छन्।

24-5-20.

This helps you to focus on the visual characteristics of something rather than what something **is**. This shift in thinking is essential in art making. यसले तपाईंलाई केहि चीजको दृश्य विशेषताहरूमा ध्यान केन्द्रित गर्ने मद्दत गर्दछ जुन केहि चीज हो। कला निर्माणमा सोचमा यो परिवर्तन आवश्यक छ।